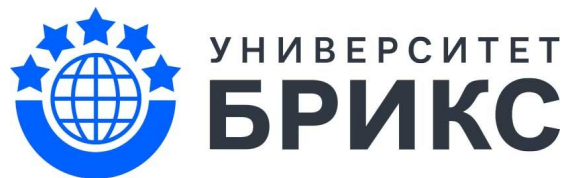


**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»**

Университет БРИКС



**Образец общеобразовательного вступительного испытания,
проводимого Университетом БРИКС самостоятельно,
по русскому языку**

г. Москва

1. Фонетика (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. В каком слове ударение падает на второй слог?

звонит

каталог

договор

баловать

Ответ: **баловать**

2. Укажите слово, в котором количество звуков не совпадает с количеством букв:

ёлка

счастье

город

школа

Ответ: **счастье**

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква "ё"?

ш...л

ж...л

т...плый

медв...дь

Ответ: **тёплый**

2. Лексика и фразеология (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. В каком ряду содержатся слова-омонимы?

Ключ – замок – вода

Лука – лук – лучок

Рысь – рак – лошадь

Дочь – мать – сын

Ответ: **Лука – лук – лучок**

2. В каком предложении употреблено фразеологическое выражение?

Он быстро бежал.

Она читала книгу.

Он бил баклуши.

Мы пошли в магазин.

Ответ: **Он бил баклуши.**

3. Укажите антоним к слову "дружба":

вражда

любовь

симпатия

уважение

Ответ: **вражда**

3. Морфемика и словообразование (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

подоконник
лес
бег
книга

Ответ: **подоконник**

2. Укажите слово с суффиксом уменьшительно-ласкательной формы?

девочка
девчонка
девушка
девчата

Ответ: **девочка**

3. Укажите слово с приставкой, оканчивающейся на согласную и с чередующейся гласной корня:

предлагать
подписать
закусить
перекрыть

Ответ: **предлагать**

4. Грамматика. Морфология (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите слово, которое является прилагательным:

бег
красивый
быстро
читать

Ответ: **красивый**

2. Определите, в каком предложении есть переходный глагол, и выделите его.

Раньше в это время я уезжал от дедушки.
Утром раненый очнулся.
Плачет сосулька весной.
Пасти овец — нелёгкая работа.

Ответ: **Пасти овец — нелёгкая работа.**

4. Грамматика. Морфология (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

1. В каком варианте все слова — числительные?

три, четвёртый, десятка

семеро, восьмой, сорок
пятый, много, половина
двое, парный, несколько
Ответ: **семеро, восьмой, сорок**

5. Грамматика. Синтаксис (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Какой вид связи между частями в предложении: «Он читал книгу, а я смотрел фильм»?

подчинительная
бессоюзная
сочинительная
включённая

Ответ: **сочинительная**

2. Укажите сложноподчинённое предложение:

Я пришёл домой, и сразу лег спать.
Когда я пришёл домой, уже стемнело.
Мы пошли в кино и в магазин.
Он работал, он устал.

Ответ: **Когда я пришёл домой, уже стемнело.**

5. Грамматика. Синтаксис (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите предложение с однородными сказуемыми:

Он быстро встал, умылся и ушёл.
Мальчик — ученик.
Листья пожелтели.
У него в руках книга.

Ответ: **Он быстро встал, умылся и ушёл.**

6. Орфография (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:

загар
загорать
подгорел
горка

Ответ: **загорать**

2. Где пишется одна «н»?

варёный
варённый
жареный-жаренный
варёно-приготовленный

Ответ: варёный

3. В каком слове на месте пропуска пишется «и»?

пр..зирать (врагов)
пр..творить (мечту)
пр..дать (форму)
пр..следовать (цель)

Ответ: призирать

4. Укажите слово, в котором пишется «нн»:

беспридан..ица
воспитан..ый
стеклян..ый
времен..ка

Ответ: воспитанный

7. Пунктуация (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Расставьте знаки препинания. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она не пропускала Первое мая Восьмое марта чтела и Седьмое ноября. (Л.У.)
- 2) Увешанный чёрным пальто и солдатскими шинелями трамвай тронулся и проехал на десяток ярдов вперёд. (В.А.)
- 3) Во всей армии и в главной квартире ходили самые радостные хотя и несправедливые слухи о мнимом приближении колонн из России... (Л.Т.)
- 4) Ровно три месяца по смерти Софьи Ивановны генеральша вдруг явилась в наш город лично и прямо на квартиру Фёдора Павловича и всего-то пробыла в городке с полчаса но много сделала. (Ф.Д.)
- 5) В них жил один дух и бились самоотверженным боем сходные сердца. (Леск.)

Ответ: 1,3

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Певец любви (1) фернейский старичок (2)
К тебе (3) Вольтер (4) я ныне обращаюсь.
Куда (5) скажи (6) девался твой смычок,
Которым я в Жан д'Арке восхищаюсь,
Где кисть твоя (7) скажи (8) ужели (9) ввек*

Их ни один не найдет человек? (А.П.)

Ответ: **12345678** или **любая другая последовательность этих цифр**

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поездка, в общем-то, была неудачная: по дороге сломался автобус (1) его долго чинили (2) потом испортилась погода (3) и (4) хотя до дождя дело не дошло (5) но солнце посреди дня померкло (6) и нарядный глянец Южного берега замутился. (Л.У.)

Ответ: **1235** или **любая другая последовательность этих цифр**

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.

Ответ: **2**

7. Пунктуация (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых ставится запятая перед союзом И. Выделите номера этих предложений.

1) *Я приглядел высоченную ель и под её широкими мохнатыми лапами устроился на ночлег.*

2) **Правительство купило усадьбу покойного Хагеса и там будет строить секретную лабораторию.**

3) **Узкая черная полоска реки была скрыта холмами и зарослями и ничего на ней нельзя было увидеть.**

4) *В эти сухумские ночи я испытывал полную затерянность в мире и временами мне становилось жаль самого себя.*

5) *Агабек вот уже несколько лет обходится без сторожа и самолично отпускает воду на поля.*

2. В каких предложениях расставлены правильно знаки препинания? Запишите номера этих предложений.

1) *Если же в рану и попал яд, то он должен был вытечь с кровью, так как у вас было сильное кровотечение.*

2) *Глуп ТОТ, КТО не доволен тем, что происходит по законам природы.*

3) *Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтение и покашливание Кутузова.*

4) *Он думал о том, что, если бы эти деньги положить в банк, то за год процентов накопилось бы довольно много.*

5) *Варька приносит дрова, ТОПИТ печь и чувствует, как расправляется её одеревеневшее лицо, и как проясняются мысли.*

Ответ: **1,2**

8. Речь (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите речевую ошибку?

Я надел пальто.
Я одел пальто.
Она надела пальто.
Он был одет в куртку.

Ответ: **Я одел пальто.**

2. Укажите стилистическую ошибку:

Написал письмо родителям и выразил чувства.
Принял участие и осуществил влияние.
Позвонил другу и поздравил.
Отправился в командировку.

Ответ: **Принял участие и осуществил влияние.**

8. Речь (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Прочитайте текст и выполните задание.

Любой конфликт имеет в основе своей противоречие, столкновение позиций, за которым стоит различие интересов, ценностных или нормативных представлений сторон. Чем более значимые для человека ценности затрагивает конфликт, тем менее вероятны уступки и компромиссы. Чем более эмоционально вовлечены участники конфликта в определенную ситуацию, тем острее конфликт.

У каждого человека формируется свое видение собственного «Я», то есть того, каким индивид видит себя и на основании чего он СТРОИТ свои взаимоотношения с другими людьми, как сам к себе относится.

В человеческом сознании заложены психологические механизмы защиты своего реального «Я», необходимые для поддержания психологического равновесия личности. Однако эти же механизмы существенно затрудняют восприятие критических оценок, которые нарушают единство созданного внутреннего образа.

Неадекватное представление о себе всегда создает многие психологические барьеры в общении (игнорирование информации, чужого мнения) и конфликтность поведения. Условием формирования адекватного представления о себе должны быть восприятие и анализ своего поведения с ТОЧКИ зрения других людей путем получения и изучения обратной связи.

Избежать конфликтов невозможно, но есть способ избавиться от их разрушительного влияния: научиться выбирать эффективные стратегии решения конфликтных ситуаций.

Какое утверждение не соответствует содержанию текста:

1. Можно полностью избежать всех конфликтных ситуаций.
2. Неадекватное представление о себе создает конфликтные ситуации в общении.
3. Условием формирования адекватного представления личности о себе являются восприятие и анализ своего поведения с точки зрения других людей.
4. Любой конфликт имеет в основе своей противоречие, столкновение различных личностных позиций.
5. Необходимо научиться находить эффективные стратегии решения конфликтных ситуаций.

Ответ: **1,3,5**

2. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Когда-то, очень давно, на фронте, я любил рассматривать трофейное оружие. (2)Гладко отшлифованный металл офицерских «парабеллумов» отливал воронёной чернотой, рубчатая рукоятка как бы сама просилась в объятия ладони. (3)Спусковая скоба, тоже до щекоткой скользкости отполированная, требовала погладить её, просунуть указательный палец к твёрдой упругости спускового крючка. (4)Предохранительная кнопка легко сдвигалась, освобождая золотистые патроны к действию. (5)Во всём готовом к убийству механизме была чужая томящая красота, какая-то тупая сила призыва к власти над другим человеком, к угрозе и подавлению.

(6)«Браунинги» и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, никелем ствольных коробок, пленительным перламутром рукояток, изящными мушками над круглыми дульными выходами. (7)В этих пистолетах всё было удобно, аккуратно выточено, всё сияло женственной нежностью, и была ласковая смертельная красота в лёгких и прохладных крошечных пулях.

(8)И как гармонично сконструировали немецкий «шмайссер», почти невесомый, совершенный по своей форме автомат. (9)Сколько человеческого таланта было вложено в его эстетическую стройность прямых линий и металлических изгибов, манящих покорностью и словно бы ждущих прикосновения к себе.

(10)Тогда, более тридцати лет назад, я многого не понимал и думал: наше оружие грубее немецкого, и лишь подсознательно чувствовал некую противоестественность в утончённой красоте орудия смерти, оформленного как дорогая игрушка руками самих людей, смертных, недолговечных.

(11)Теперь же, проходя по залам музеев, увешанных оружием всех времён — пищалями, саблями, кортиками, кинжалами, секирами, пистолетами, видя роскошную инкрустацию оружейных лож, бриллианты, вправленные в эфесы, золото, сверкающее в рукоятках мечей, я с тошнотным чувством сопротивления мучаю себя. (12)Почему люди, подверженные, как и всё на Земле, ранней или поздней смерти, делали и делают оружие красивым, даже изящным, подобным предмету искусства? (13)Есть ли какой-нибудь смысл в том, что железная красота убивает самую высшую красоту творения — человеческую жизнь?

(По Ю. Бондареву)

1) Предложение 9 дополняет и поясняет суждение, высказанное в предложении 10 текста.

2) Предложение 13 содержит описательный фрагмент.

3) В предложении 1 представлено повествование.

4) Предложение 5 является ответом на вопросы, поставленные в предложениях 12—13.

5) В предложении 10 представлено рассуждение.

Ответ: **135 или любая другая последовательность этих цифр**

3. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

(2)Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. (3)Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

(4) Подросток идёт в школу. (5) Юноша шагает в институт или в университет. (6) Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7) Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная вселенная. (8) Через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. (9) В звучном слове развёртываются перед ним льяносы Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10) Раскрывается огромный мир звёздных пространств, зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов.

(11) Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения.

(12) Сам он обретает возможность обращаться к правнукам, которые будут жить спустя века после его кончины. (13) И всё это только благодаря языку.

(14) Радостная или горькая, гневная или нежная, летит над просторами Родины крылатая песня. (15) Песня — это язык.

(16) На чёрной доске аудитории резко белеет строгая формула математики.

(17) Эта формула — тоже язык!

(18) Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтёте. (19) Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами?

(20) Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает её содержание. (21) Помните, как широко шагал по московским тротуарам громадный Маяковский, то вслух, то про себя бормоча слова ещё не созданных будущих стихов? (22) Видели, как исчерканы, как испещрены поправками в поисках самого верного слова бессмертные страницы черновиков Льва Толстого или Пушкина?

(23) А с другой стороны, и вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, закроете её и откинетесь в задумчивости; вы начнёте мысленно повторять поразившие вас рассуждения, размышлять над тем, что только что узнали.

(24) И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем.

(25) А можно ли думать без слов?

(26) Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. (27) Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (28) Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(Л. Успенский)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 содержится повествование.
- 2) Предложения 9–10 подтверждают мысль, высказанную в предложении 8.
- 3) Предложения 20–22 — это рассуждение.
- 4) В предложениях 23–25 представлено описание.
- 5) Предложения 26–28 являются примером текста-рассуждения.

Ответ: **235** или любая другая последовательность этих цифр

4. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) На дворе высокотехнологичный XXI век, мировой кризис, а мы о детских сказках?.. (2) А почему бы и нет? (3) Может, самое время поговорить о чём-то ином, чем проблемы, в которых мы крутимся каждый день? (4) И пусть сказки кажутся подобными снам, фантазиям, где случаются самые невероятные и самые удивительные события, невозможные в реальности, не зря говорят: «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». (5) И кроме того, всё в этом мире относительно, в том числе и ложь, которая при определённых условиях может стать глубокой правдой. (6) Вспомните: вечер,

настольная лампа, тёплое одеяло, потрёпанная книжка в руках мамы или старый диван в бабушкиной комнате... (7)Тогда сказочные герои были для нас очень реальными, заставляли переживать за себя. (8)И мы действительно радовались за Ивана-царевича, жалели Маленького Мука. (9)Они были очень близкими и настоящими. (10)И возможно, даже теперь, когда мы уже взрослые, они всё ещё остаются нашими друзьями, пусть мы о них и не вспоминаем. (11)На вопрос, КТО написал о Рахметове, мы, возможно, будем долго морщить лоб, зато, наверное, любой скажет, куда и зачем шла Красная Шапочка и кто такой Иванушка-дурачок. (12)Эти герои всё ещё живут в нас. (13)И на самом деле значат для нас гораздо больше, чем мы обычно считаем.

(14)В чём секрет притяжения миров, созданных братьями Гримм, Андерсеном, Толкиеном? (15)Давайте не будем списывать всё на инфантилизм: корни явления гораздо глубже. (16)Рассказывая сказки детям, мы тем самым учим их особому языку. (17)Не обыденному, привычному, а скорее метафизическому. (18)Ведь язык — это не просто набор слов для обозначения тех или иных предметов, окружающих нас. (19)Язык — это мировоззрение, способ видеть мир и себя в нём, способ понимать мир, способ говорить и способ думать. (20)Ребёнок усваивает язык сказок и язык понятий, принципов, законов, действующих в мире. (21)Но ЭТИ законы — не физические, а моральные. (22)Вы заметили, как часто в сказках хитрая лиса оставляет в дураках более сильных волка или медведя, но сама терпит фиаско при встрече с храбрым петухом, как в сказке о зайце в лубяной избушке? (23)Понятие силы относительно. (24)А если ты просто бескорыстно поможешь кому-то, то добро обязательно вернётся к тебе. (25)Скромность и трудолюбие вознаграждаются, хотя герой вовсе не стремится к награде. (26)А ТОТ, кто ищет только награды, оказывается ни с чем. (27)В конечном итоге успех ждёт не того, кто пытается добиться цели любой ценой, а того, кто больше внимания обращает как раз на пути, на средства, которыми эта цель достигается. (28)И добро всегда побеждает зло.

(29)Сказка открывает ещё одно измерение. (30)Измерение не-обыденного. (31)Пространство, в котором наша жизнь получает другой, более глубокий смысл. (32)И наш выбор заключается в том, существуем ли мы в этом пространстве или наша жизнь целиком протекает только в мире вполне осязаемых вещей. (33)Вопрос реальности сказок — вопрос языка, на котором мы говорим. (34)И как для нас сказки могут быть выдумкой или чем-то глубоко истинным, так и для того мира наша жизнь может быть чем-то реальным, а может — мимолетной тенью, иллюзией, не оставляющей

в нём следа...

(35)Потому, уважаемые взрослые, читайте сказки, и не только детям. (36)И если ребёнок лишь чувствует и переживает происходящее в сказке, то нам предстоит сделать шаг дальше. (37)Нам важно, не утратив этого чувства, научиться понимать происходящее, не попадая при этом во власть сказочных персонажей. (38)Сказка — игра, но в нашей жизни всё — игра, вопрос только в выборе игрушек и в отношении к ним. (39)Каким скучным и серым был бы ЭТОТ мир, не будь в нём игры сказочной!

(И.К. Барабаш)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 дан ответ на вопрос, поставленный в предложении 1.
 - 2) В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
 - 3) Предложения 16–19 не включают описание.
 - 4) Предложения 29–34 содержат повествование.
 - 5) Предложения 30–31 поясняют и дополняют мысль, выраженную в предложении 29.
- Ответ: **235** или любая другая последовательность этих цифр

9. Языковые нормы (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Укажите грамматическую ошибку:

Их было двое
Более лучше
Самый красивый
Трое детей

Ответ: **Более лучше**

2. Укажите ошибочную форму слова:

Директорша
Директор
Дирекция
Заведующая

Ответ: **Директорша**

10. Выразительность русской речи (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Найдите метафору.

Ветер свистел в ушах.
Он быстро бежал.
Листья опали.
Птицы улетели

Ответ: **Ветер свистел в ушах.**

2. Укажите пример эпитета:

Золотое сердце
Сердце болит
Сердце бьётся
Сердце человека

Ответ: **Золотое сердце**

11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Прочитайте текст и укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Человек — организм высокоорганизованный, наделённый мощным интеллектом, — ощутимо воздействует на экосистему Земли. (2) В отличие от всех других биологических видов, имеющих более или менее ограниченную среду обитания, люди расселились по всей земной поверхности, невзирая на почвенно-климатические, геологические, биологические и прочие условия. (3) Поэтому степень их влияния на природу несопоставима с влиянием любых других существ. (4) В течение многих тысячелетий люди почти не ощущали ограничений со стороны окружающей среды. (5) А если и видели, что в ближайшей округе уменьшилось количество истребляемой ими дичи, истощились обрабатываемые почвы или луга для выпаса скота, то перекочёвывали на новое место, и всё повторялось. (6) Сегодня, благодаря своему интеллекту, люди не столько приспосабливаются к природной среде, сколько приспособливают эту среду к своим потребностям.

- 1) В отличие от всех других биологических видов, имеющих более или менее ограниченную среду обитания, люди расселились по всей земной поверхности.
2) Степень влияния людей на природу несопоставима с влиянием любых других существ.
3) Жизнь людей не зависит от почвенно-климатических, геологических, биологических и прочих условий.
4) Благодаря своему интеллекту, люди не столько приспосабливаются к природной среде, сколько приспособливают эту среду к своим потребностям.
5) Человек, наделённый мощным интеллектом, воздействует на экосистему Земли и приспособливает природную среду для своей жизнедеятельности.

Ответ: **45 или 54**

2. Прочитайте текст и укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) «Русским Нилом» называют нашу Волгу. (2) Что такое Нил — не в географическом и физическом своём значении, а в том другом и более глубоком, какое ему придал живший по берегам его человек? (3) «Великая, священная река», подобно тому, как мы говорим «Святая Русь» в применении тоже к физическому очерку страны и народа. (4) Нил, ..., звался «священным» не за одни священные предания, связанные с ним и приуроченные к городам, расположенным на нём, а за это огромное тело своих вод, периодически выступавших из берегов и оплодотворявших всю страну. (5) Но и Волга наша издревле получила название «кормилицы». (6) Кроме этого, она носит и другое, ещё более священное — матери: «матушка-Волга». (7) Так чувствовал её народ в отношении к своему собирательному, множественному, умирающему и рождающемуся.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Народ называет Волгу «русским Нилом», «кормилицей», «матушкой».
2) Как и Нил, Волга важна для народа, который называет её «кормилицей» и ещё более священным именем — «матушкой».
3) Народ сравнивает Волгу с Нилом и считает кормилицей и матушкой.
4) Как Нил — священная река, так как его воды оплодотворяют всю страну, так и Волга для народа кормилица, её называют «матушкой».
5) С Нилом связаны священные предания, а к Волге народ относится как к кормилице и матери.

Ответ: **24 или 42**

11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Самостоятельно подберите составной подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

(1)Задача по «роботизации» движения в отношении самолётов, поездов и кораблей сегодня вполне решается. (2)Но вот автомобиль, увы, оказался «крепким орешком». (3)Вроде бы и скорости не самые большие, да только окружающая обстановка требует сверхточного управления в условиях постоянно меняющейся дорожной ситуации: шагающих под колёса пешеходов, подрезающих водителей, качества дорожного покрытия и др. (4)Однако прогресс происходит и в этой области, ... не исключено, что лет через десять водителя отправят в отставку за ненужность.

Ответ: **так что**

2. Самостоятельно подберите противительный сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1)Если взглянуть на карту, Порт-Блэр имеет форму прямоугольника, окружённого почти со всех сторон Андаманским морем. (2)Город небольшой, очень чистый, что особенно бросается в глаза после путешествия по Индии. (3)Постройки в большинстве своём современные, ...с колониальных времен сохранились причал да здание тюрьмы.

Ответ: **хотя или однако или но**

